

ÉVÈNEMENTS & ACTES



Mobile / Immobile

Exhibition

En deux siècles, l'accélération de nos déplacements puis l'ubiquité permise par les télécommunications ont tout bouleversé : rythmes de vie, aménagement du territoire, migrations, crise climatique... La mobilité est ainsi au cœur des grands enjeux de notre époque. Dans cette exposition, le Forum Vies Mobiles associe artistes et chercheurs pour éclairer l'histoire de ces transformations, rendre sensibles les choix collectifs auxquels nous sommes confrontés, et ouvrir des pistes vers des futurs plus désirables. L'exposition rassemble des propositions artistiques (photographies, objets, peintures, dessins, vidéos, installations), dont beaucoup sont issues des commandes lancées par le Forum, dialoguant avec les fonds des Archives nationales et des publications scientifiques.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE :

Le Parisien : « une exposition passionnante et foisonnante »

Télérama : « le cheminement est fin et passionnant. Une exposition qui tombe à pic! »

L'Obs : Le choix de l'Obs « Alors on se déplace ? Pour voir l'expo mais aussi pour réfléchir ! »

France Culture : « Pour être à même de débattre et de comprendre les choix collectifs auxquels nous sommes confrontés il fallait les éclairer, c'est tout l'enjeu de cette exposition.

»

Une exposition du Forum Vies Mobiles à la Maison de la photographie de Lille

Du 15 juin au 15 septembre 2019

1. Présentation de l'exposition

Depuis le début du XIXe siècle, l'essor de la vitesse puis la démocratisation de nos déplacements motorisés (chemin de fer à vapeur, voiture, avion...) ont donné lieu à un véritable « tournant de la mobilité » : aujourd'hui, il est pratique courante de se déplacer et de voyager souvent, vite et loin. Ces nouvelles pratiques de mobilité ont transformé nos sociétés, nos territoires et nos modes de vie.

L'exposition initialement présentée aux Archives nationales par le Forum Vies Mobiles, think tank sur la mobilité du futur, propose d'explorer les manifestations de cette mobilité devenue centrale dans nos modes de vie et d'en interroger le devenir. Associant les regards d'artistes contemporains et de chercheurs en sciences sociales, l'exposition Mobile/Immobile met en exergue l'ambivalence liée à nos déplacements, à la fois formidables sources de liberté (griserie de la vitesse, possibilité d'échapper à son milieu géographique ou de travailler en ville et de vivre à la campagne...) mais aussi d'aliénation (intensification du quotidien, injonction dans le monde professionnel...), de contrôles et d'interdictions (crise des migrants, accès aux transports...) et de problèmes environnementaux (pollution, changement climatique...). La mobilité des réfugiés par Ai Weiwei, le mystère de la fluidité des foules tokyoïtes par Sylvie Bonnot, le plan Voisin dessiné pour Paris par Le Corbusier revisité par Alain Bublex, l'éclatement de nos vies sociales par Laurent Proux, les paysages urbains pollués de Tim Franco, la vie des néonomades par Ferjeux van der Stigghel, le temps ralenti par Marie Velardi... les visions singulières des artistes sur nos vies mobiles et sur des futurs utopiques ou dystopiques invitent à réfléchir à des modes de vie différents, des modèles alternatifs, et des possibles presque réels.

Le parcours est imaginé par le Forum Vies Mobiles avec Hélène Jagot (directrice du Musée de la Roche-sur-Yon) et François Michaud (conservateur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris). Il rassemble des propositions artistiques (photographies, objets, peintures, dessins, vidéos, installations,...) dont beaucoup sont issues des commandes lancées par le Forum Vies Mobiles. Elles dialoguent avec les fonds des Archives nationales portant sur la surveillance des mouvements humains et des publications scientifiques. Issue de sept années de recherches art-sciences menées par le Forum Vies Mobiles, l'exposition Mobile/Immobile explore de façon historique, sensible et scientifique le présent, le passé et le futur de notre mobilité.

La mobilité est au croisement des grands enjeux sociaux, politiques et écologiques de notre époque. Il fallait au moins une exposition pour les rendre sensibles, tenter de les éclairer, saisir les grands choix collectifs auxquels nous sommes confrontés et ouvrir des pistes vers des futurs plus désirables.

2. Les artistes

- Ai Weiwei
- Alain Bublex
- Caroline Delmotte
- Catherine Poncin
- Claire Chevrier
- Clive Lamming (Coll.)
- Elinor Whidden
- Félix Pinquier
- Ferjeux van der Stigghel
- Gaël Peltier
- Géraldine Lay
- Gildas Etevenard
- Groupe BP
- Hans Haacke
- Ishan Tankha
- Jürgen Nefzger
- Laura Henno
- Laurent Proux
- Le Corbusier
- Marie Velardi
- Marion Poussier
- Olivier Culmann
- Patrizia Di Fiore
- Sylvie Bonnot
- Swann Thommen
- Thomas Sauvin (Coll.)
- Tim Franco
- Vincent Jarousseau
- Wang Gongxin

3. Les chercheurs

Christophe GAY (Codirecteur du Forum Vies Mobiles)

Jean-Philippe BÉJA (directeur de recherches émérite au CNRS)

Caroline GALLEZ (Chercheuse au Laboratoire Ville, Mobilité, Transport à l'Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux)

Mimi SCHELLER (Professeure de sociologie à l'université Drexel, Californie)

Vincent KAUFMANN (Directeur scientifique du Forum Vies Mobiles, et directeur du laboratoire de Sociologie Urbaine de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (LaSUR-EPFL))

Lionel ROUGÉ (Maître de conférences en géographie et aménagement à l'université de Caen Basse-Normandie)

Christophe MINCKE (Directeur opérationnel criminologie à l'Institut national de criminalistique et de criminologie)

Sylvie LANDRIÈVE (Codirectrice du Forum Vies Mobiles)

4. Commissariat de l'exposition

- Hélène JAGOT (Directrice du Musée de La Roche-sur-Yon)
- François MICHAUD (Conservateur en chef au Musée d'art moderne de la Ville de Paris)
- Pierre FOURNIÉ (Responsable du département de l'action culturelle et éducative aux Archives nationales)

- Christophe GAY (Co-directeur du Forum Vies Mobiles)
- Sylvie LANDRIÈVE (Co-directeur du Forum Vies Mobiles)
- Vincent KAUFMANN (Directeur scientifique du Forum Vies Mobiles, et directeur du laboratoire de Sociologie Urbaine de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (LaSUR-EPFL))

5. Cycle de conférences

- **PROJECTION-DÉBAT AUTOUR DE L'OUVRAGE *LES RACINES DE LA COLÈRE* DE VINCENT JAROUSSEAU**

Mercredi 19 juin à 20H30 , à la Maison de la Photographie, 28 rue Pierre Legrand, 59 000 Lille

Dans le cadre de l'exposition Mobile Immobile, présentée à la Maison de la Photographie du 15 juin au 15 septembre 2019, le photographe documentaire Vincent Jarousseau viendra présenter le travail sur la mobilité des classes populaires mené pendant deux ans auprès de familles de Denain. La projection commentée par Vincent Jarousseau sera enrichie par l'analyse d'André Gunthert, historien des cultures visuelles et enseignant-chercheur à l'EHESS sur le système narratif original du roman-photo et par Sylvie Landrière, géographe et co-directrice du Forum Vies Mobiles qui exposera la nature de la collaboration entre le Forum et le travail de Vincent Jarousseau. Pendant deux ans, le photographe documentaire, Vincent Jarousseau a suivi des familles du Nord désindustrialisé à Denain. Son documentaire met à mal une série de clichés sur les « pauvres » qui ne seraient pas assez mobiles, voire qui ne sauraient « traverser la rue » pour trouver un travail, quand ce sont justement eux qui occupent les emplois nécessitant la plus grande mobilité quotidienne : routier, livreur, ouvrier itinérant sur les chantiers... et la plus pénible : horaires décalés, découchés... D'où leur participation active au mouvement des « gilets jaunes » directement lié aux conditions de mobilité des classes populaires et qu'il a saisie sur le vif en novembre dernier. Vincent Jarousseau montre aussi qu'une partie des habitants a besoin d'un ancrage territorial fort pour pouvoir compter sur des solidarités locales de proximité, qui viennent compenser un modèle social qui ne suffit pas toujours pour s'en sortir. À l'occasion de la projection, l'auteur dédicacera son ouvrage, *Les racines de la colère*, publié sous la forme d'un roman-photo-documentaire, en mars 2019 aux éditions Les

Arènes. La conférence - projection est organisée à la Maison de la Photographie de Lille, dans le cadre de l'exposition Mobile / Immobile, conçue par le Forum Vies Mobiles.

6. Catalogue de l'exposition

Coédition : Lienart – Forum Vies Mobiles

Ouvrage collectif

Prix public : 23 € / Format : 16,5 X 23,5 cm

192 pages / 120 reproductions en couleurs / Impression : quadrichromie /

Reliure : broché

Édité en français et en anglais

ISBN : 978-2-35906-260-1

Disponible en librairie dès le 17 janvier 2019

Pensé comme un livre à part entière, le catalogue fera tout de même la part belle aux oeuvres en proposant la reproduction de 120 d'entre elles. Organisé selon les quatre grandes parties de l'exposition, le lecteur pourra y retrouver l'ensemble des textes de médiation ainsi que les éclairages scientifiques présentés sous forme de vidéos dans l'exposition.

Porte d'entrée pour comprendre les grandes problématiques liées à la mobilité, le livre combine une approche sensible, artistique et didactique de la mobilité. Le Forum Vies Mobiles conclut cet ouvrage par un Manifeste rédigé par les membres de son Comité d'orientation appelant les citoyens, les entreprises et les pouvoirs publics à repenser dès maintenant notre système de mobilité.

8. Informations pratiques

Maison de la photographie

28 rue Pierre Legrand

59800 LILLE

Ouvert du jeudi au dimanche de 11h à 18h

8. Dossier de presse

Télécharger le dossier de presse de l'exposition

Thématiques associées :

MODES DE VIE

POLITIQUES

THÉORIES

Pour citer cette publication :

Forum Vies Mobiles (16 Janvier 2019), « Mobile / Immobile », Préparer la transition
mobilitaire. Consulté le 27 Juillet 2024, URL:

<https://forumviesmobiles.org/evenements/12737/mobile-immobile>