MOB'HUMA'NIP

Artistique
-
Appel à contribution

Date de début : 11 Mai 2014 02:00
Date de fin : 15 Juin 2014 02:00

Lieu : Rezé

Organisé par : ESO – Espaces et Sociétés

Source de l'information :

http://mobhumanip.sciencesconf.org/

Cette école thématique s'apparente à une résidence scientifique et artistique dans un objectif de sensibilisation et formation. Cette formation est organisée sous forme d'un séjour résidentiel (en pension complète) de 5 jours d'immersion sur le terrain et en ateliers, ponctué de séances de conférences et table-ronde en soirée.

Cette école thématique a pour but de croiser les approches méthodologiques des chercheurs en sciences sociales avec celles des artistes ou chercheurs en art autour d'un objet fédérateur : ***les territoires en mouvement*** .

Cette thématique mobilise un grand nombre d'initiatives scientifiques ou créatives qui ont en commun de poser des questions de méthode et d'engager les chercheurs et les artistes à une prise de recul par rapport à leurs pratiques de terrain. Cette réflexivité est nécessaire dans un contexte de renouvellement des approches qu'appelle l'interdisciplinarité. La formation vise ainsi à sensibiliser les jeunes chercheurs en sciences sociales ou en art aux potentialités ouvertes par les collaborations entre arts et recherche pour **revisiter les méthodologies de l'in-situ** (propres à l'immersion dans des situations concrètes).

Trois méthodes - **parcours, iconographies, narrations** - seront (re)expérimentées dans la confrontation des pratiques scientifiques et artistiques selon trois modalités pédagogiques différentes, dont le format majeur sera l'atelier construit autour de trois temps : *conceptualiser, (s')impliquer et restituer* .

En complément des ateliers, l'école thématique sera également l'occasion d'une

En complément des ateliers, l'école thématique sera également l'occasion d'une formation plus théorique autour des **questions épistémologiques** (conférences) afférant aux croisements entre arts et recherches en sciences sociales.

Enfin, au sein des table-rondes, sera débattu **le rôle des artistes et chercheurs** dans l'action sur les territoires en mouvement (implication, engagement, mobilisation , rapport à la commande publique, rapport au pouvoir, approche critique, etc.).

Informations pratiques :

Calendrier à l'usage des candidats

- du 11 mai au 15 juin 2014 : ouverture de l'appel et dépôt des candidatures sur le site

- du 15 juin au 20 juin 2014 : sélection des candidatures

- 20 juin 2014 : réponse aux candidats

- du 20 juin au 20 juillet 2014 : inscription sur site et paiement des frais de formation au moment de l'inscription (une lettre de convocation à l'Ecole thématique pourra être envoyée aux candidats).

- du 01 - 05 septembre 2014 : école thématique sur le site des Naudières à Rezé (44)

Publics visés

Pour des raisons d'effectif limité par atelier, une sélection des candidats sera faite sur pré-inscription appuyée par un CV et une lettre de motivation. Le public visé concerne :

- **des chercheur-e-s**
- des doctorant-e-s
- des étudiant-e-s en arts ou architecture (M2 ou équivalent doctorat)
- des professionnels des collectivités territoriales ou d'établissements privés intéressé-e-s par les questions de mobilité/déplacements et d'aménagement.

Dans le cadre de cette résidence, ils devront pouvoir justifier du fort intérêt pour les méthodologies présentées ici, en lien avec leurs problématiques, leurs pratiques professionnelles ou de recherche/création.

Des connaissances minimales en **méthodologies qualitatives** et un **intérêt thématique pour les mobilités** et les **territoires urbains** sont attendus.

Ce sont plus particulièrement les intérêts et l'expérience des méthodes de parcours commentés, de l'iconographie (images, cartes, etc.) et des narrations ou discours qui sont attendus. La connaissance préalable de formes d'hybridation méthodologique ou de collaborations avec des artistes seront les bienvenues (mais non obligatoires), de même que la motivation à réfléchir et à collaborer dans le développement et l'ouverture méthodologique aux champs artistiques.

Les participants seront sélectionnés sur dossier.

Candidater à l'école thématique Mob'Huma'Nip

Les personnes intéressées pour participer à cette école thématique devront faire acte de candidature à partir du **11 mai jusqu'au 15 juin 2014** .

Il est demandé aux candidats de préparer leur dossier en amont, en présentant clairement leur parcours (CV), leurs attentes et les liens thématiques de leurs travaux ou projets avec ceux de cette école thématique (lettre de motivation d'une 1 page).
La candidature sera donc constituée de 1/ les expériences (CV d'une page) et 2/ les intérêts (lettre de motivation) que le candidat identifie dans l'école, au regard de ses propres travaux de recherche ou de création, de ses pratiques professionnelles.

Le comité scientifique se réunira pour évaluer ces candidatures et sélectionner les participants.