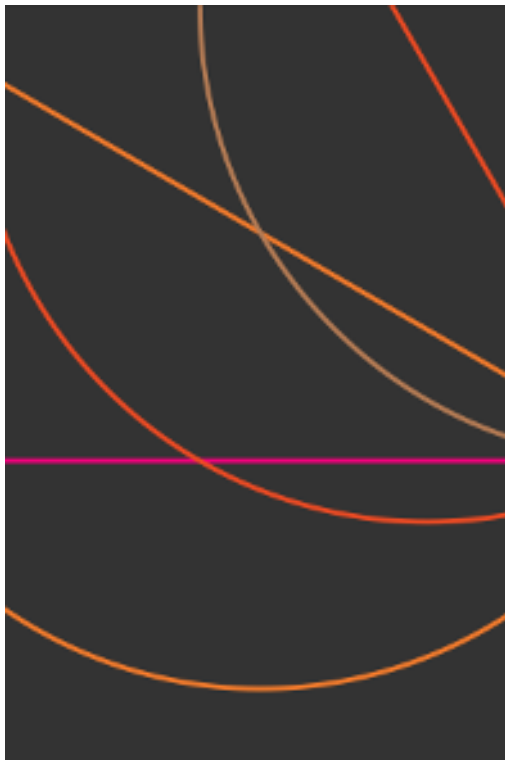


**AUTEURS**



## **Guillaume Logé**

Chercheur en histoire de l'art et sciences de l'environnement

Guillaume Logé est chercheur en histoire de l'art et sciences de l'environnement (Ecole Normale Supérieure de Paris et Université de Lausanne). Il est titulaire de masters 2 en Finance (SciencesPo), Droit (Paris II), Littérature (Paris III) et ancien auditeur libre à l'Ecole du Louvre. Il a développé les partenariats au musée du quai Branly, puis aux musées d'Orsay et de l'Orangerie, où il a fini par occuper le poste de Conseiller auprès du Président.

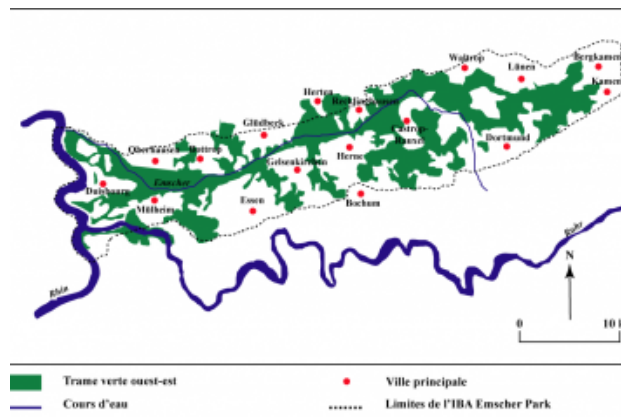
---

## **Ses publications avec le Forum**



**Robert Smithson et la ruée vers l'or**

Guillaume Logé



**Une indispensable approche artistique ?**

**L'exemple de la Route de la Culture Industrielle en Allemagne**

Guillaume Logé

**Des mesures de la marche, Rencontre avec Jacques Roubaud**

Guillaume Logé

**Carambolages et déambulations, Rencontre avec Jean-Jacques Lebel (Première partie)**

Guillaume Logé

**Carambolages et déambulations, Rencontre avec Jean-Jacques Lebel (Seconde partie)**

Guillaume Logé

**L'en-vol de Robert Smithson**

Guillaume Logé

**Processus de mobilités chez Simon Starling**

Guillaume Logé

**20 janvier 2013. Forum Vies Mobiles.**

**Introduire une approche artistique au sein des questions de mobilité.**

Guillaume Logé

**Surexpression des lignes d'erre**

Guillaume Logé

**Mobilité et capital de mobilité à travers l'œuvre d'Adrian Paci**

Guillaume Logé

**New Mobilities Regimes in Art and Social Sciences - par Suzanne Witzgall, Gerlinde Vogl et Sven Kesserling**

Publication par Guillaume Logé