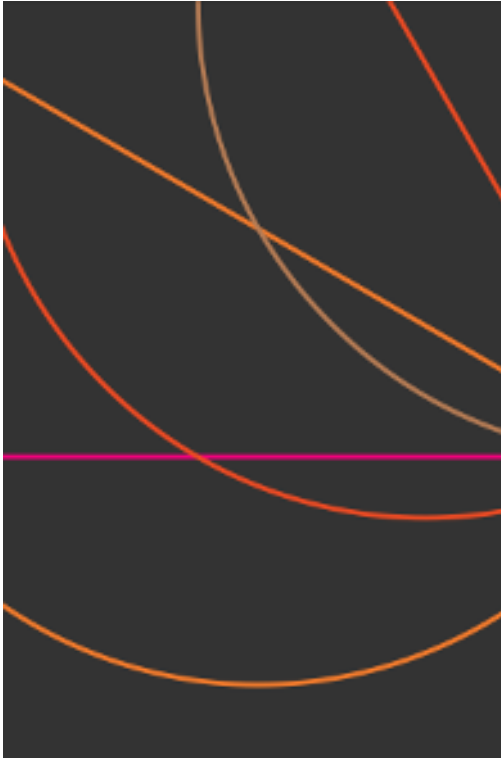


AUTEURS



Guillaume Logé

Chercheur en histoire de l'art et sciences de l'environnement

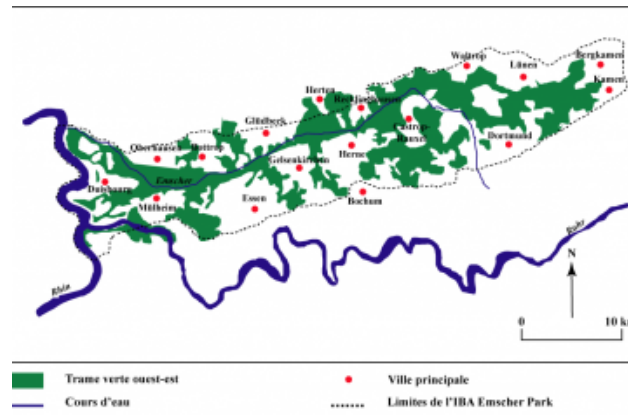
Guillaume Logé est chercheur en histoire de l'art et sciences de l'environnement (Ecole Normale Supérieure de Paris et Université de Lausanne). Il est titulaire de masters 2 en Finance (SciencesPo), Droit (Paris II), Littérature (Paris III) et ancien auditeur libre à l'Ecole du Louvre. Il a développé les partenariats au musée du quai Branly, puis aux musées d'Orsay et de l'Orangerie, où il a fini par occuper le poste de Conseiller auprès du Président.

Ses publications avec le Forum



Robert Smithson et la ruée vers l'or

Guillaume Logé



Une indispensable approche artistique ?

L'exemple de la Route de la Culture

Industrielle en Allemagne

Guillaume Logé

Des mesures de la marche, Rencontre avec Jacques Roubaud

Guillaume Logé

Carambolages et déambulations, Rencontre avec Jean-Jacques Lebel (Première partie)

Guillaume Logé

Carambolages et déambulations, Rencontre avec Jean-Jacques Lebel (Seconde partie)

Guillaume Logé

L'en-vol de Robert Smithson

Guillaume Logé

Processus de mobilités chez Simon Starling

Guillaume Logé

20 janvier 2013. Forum Vies Mobiles.

Introduire une approche artistique au sein des questions de mobilité.

Guillaume Logé

Surexpression des lignes d'erre

Guillaume Logé

Mobilité et capital de mobilité à travers l'œuvre d'Adrian Paci

Guillaume Logé

New Mobilities Regimes in Art and Social Sciences - par Suzanne Witzgall, Gerlinde Vogl et Sven Kesserling

Publication par Guillaume Logé