

AUTEURS



Guillaume Logé

Chercheur en histoire de l'art et sciences de l'environnement

Guillaume Logé est chercheur en histoire de l'art et sciences de l'environnement (Ecole Normale Supérieure de Paris et Université de Lausanne). Il est titulaire de masters 2 en Finance (SciencesPo), Droit (Paris II), Littérature (Paris III) et ancien auditeur libre à l'Ecole du Louvre. Il a développé les partenariats au musée du quai Branly, puis aux musées d'Orsay et de l'Orangerie, où il a fini par occuper le poste de Conseiller auprès du Président.

Ses publications avec le Forum



Robert Smithson et la ruée vers l'or

Guillaume Logé

20 janvier 2013. Forum Vies Mobiles.

Introduire une approche artistique au sein



Processus de mobilités chez Simon Starling

Guillaume Logé

Surexpression des lignes d'erre

Guillaume Logé

des questions de mobilité.

Guillaume Logé

Une indispensable approche artistique ?

L'exemple de la Route de la Culture

Industrielle en Allemagne

Guillaume Logé

Des mesures de la marche, Rencontre avec

Jacques Roubaud

Guillaume Logé

**Carambolages et déambulations, Rencontre
avec Jean-Jacques Lebel (Première partie)**

Guillaume Logé

**Carambolages et déambulations, Rencontre
avec Jean-Jacques Lebel (Seconde partie)**

Guillaume Logé

L'en-vol de Robert Smithson

Guillaume Logé

Mobilité et capital de mobilité à travers

l'œuvre d'Adrian Paci

Guillaume Logé

**New Mobilities Regimes in Art and Social
Sciences - par Suzanne Witzgall, Gerlinde
Vogl et Sven Kesserling**

Publication par Guillaume Logé