

Habiter le campement. Architectures de nomades, de voyageurs, d'infortunés, d'exilés, de conquérants et de contestataires

Artistique

-

Exposition

Date de début : 13 Avril 2016 02:00

Date de fin : 29 Août 2016 02:00

Lieu : Paris

Organisé par : Cité de l'architecture et du patrimoine

Source de l'information :

http://www.citechaillot.fr/fr/expositions/expositions_temporaires/26192-habiter_le_campement.html

(http://www.citechaillot.fr/fr/expositions/expositions_temporaires/26192-habiter_le_campement.html)

C'est une réflexion sur les notions de l'habitat et du campement et la tension inhérente entre elles tant la forme des camps répond à d'autres besoins et d'autres desseins que ceux de demeurer et de s'approprier un territoire.

L'exposition interroge le rapport entre la notion d'habitat, qui implique une pérennité, et celle du campement, qui suppose un état provisoire. Cela dans le but de montrer que des contextes politiques, économiques et environnementaux ont conduit des milliers de personnes à s'établir et à s'organiser de manière durable dans des campements, pour « habiter » les camps et « faire ville ».

La commissaire et le comité scientifique ont ainsi déterminé un corpus composé de six typologies de campements – nomades, voyageurs, infortunés, réfugiés, conquérants et contestataires – mis en place ou non selon le libre-arbitre de ses habitants, et pour chaque catégorie 45 cas contemporains illustrés par des reportages photographiques. Cet inventaire hétérogène de campements, ces marges qui ne sont pas si marginales, nous parlent de la société, d'un monde qui « s'encampe ».

Nous découvrons des constantes transversales à l'univers du campement, qui tissent un lien entre les hommes, qu'ils soient forains, touristes, militaires, réfugiés ou astronautes. À l'aide de documents photographiques complétés par des analyses graphiques (réalisées par l'architecte Damien Antoni et son équipe) et une interview de chacun des membres du conseil scientifique, l'exposition illustre et propose une analyse des dispositifs constructifs et techniques en présence qui témoigne de leur ingéniosité.

Une scénographie inédite sera proposée par le collectif d'architectes 1024, ainsi qu'un parcours sonore conçu par Jean Bellorini (TGP) et Marion Canelas.

À travers la définition de six catégories d'habitants des camps et l'illustration de chacune d'elles par une quarantaine de situations concrètes et actuelles, l'exposition entend proposer un regard inédit sur une question d'actualité rarement observée à travers le prisme de son architecture.

Des photographies de Ferjeux van der Stigghel, issues de la recherche *NoLand's man – Enquête sur les pratiques et les valeurs d'un peuple invisible* sont présentées dans l'exposition.

Pour en savoir plus sur le projet :

<https://fr.forumviesmobiles.org/projet/2013/10/22/nolands-man-enquete-sur-pratiques-et-valeurs-dun-peuple-invisible-1482>

(<https://fr.forumviesmobiles.org/projet/2013/10/22/nolands-man-enquete-sur-pratiques-et-valeurs-dun-peuple-invisible-1482>)

Informations pratiques :

La Cité est ouverte tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés (1er janvier, 1er mai et 25 décembre).

Horaires :

Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 11h à 19h

Nocturne le jeudi de 11h à 21h

Tarifs : Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 6 €