

Sur les routes de France en Car Macron : une immersion photographique

Le [Forum Vies Mobiles](#) vous propose de découvrir sur sa plateforme art-sciences, Artistic Lab, l'expérience des voyageurs des Cars Macrons à travers l'objectif du photographe Benjamin Cayzac.



PROJET ARTISTIC LAB SUR LES CARS MACRON - BENJAMIN CAYZAC

Paris, le 7 juillet 2020 – une commande confiée par le [Forum Vies Mobiles](#), think tank de la mobilité, au photographe Benjamin Cayzac, dans le cadre d'un projet art-sciences sociales, révèle par l'image comment les voyageurs des cars macrons vivent leur déplacement, donnant à voir et à ressentir la réalité plutôt spartiate d'une odyssée au long cours.

Lancés en 2015 par Emmanuel Macron, alors ministre de l'économie, dans le cadre de la loi sur la croissance, l'activité et l'égalité des chances économique (dite « Loi Macron »), *les cars Macron* avaient pour objectif de permettre aux Français de pouvoir se déplacer à bas prix. Le Forum Vies Mobiles a fait réaliser un [travail d'enquête de terrain](#)¹ en 2019 par le Master urbanisme et aménagement de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, pour savoir qui les utilise, pourquoi et comment les usagers vivent cette nouvelle offre de mobilité.

Associée à cette enquête sociologique, mais loin du reportage classique qui n'aurait fait que compléter par la documentation photographique la retranscription de l'enquête, la série de photographies plonge les spectateurs en immersion dans ces voyages au long cours.

Le photographe : Benjamin Cayzac

Le Forum Vies Mobiles a confié ce projet à un jeune photographe autodidacte, Benjamin Cayzac, révélé par le festival Voies Off d'Arles en 2018. Le sujet des « cars Macron » ne pouvait que questionner sa

¹ <https://fr.forumviesmobiles.org/projet/2019/01/10/cars-macron-offre-transport-low-cost-lepreuve-durabilite-et-desirabilite-12812>

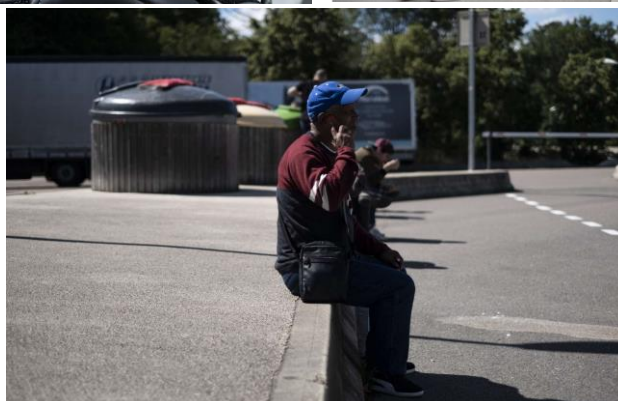
mobilité personnelle de jeune professionnel constamment sur les routes entre Paris et son Sud natal, et, au-delà, éveiller son intérêt par son actualité qui interroge l'impact écologique de nos mobilités dans un contexte où l'on cherche tous à aller toujours plus loin, toujours plus vite, à coût de plus en plus bas.

Son travail de composition met en scène l'étonnante navigation à bord de ces cars qui avalent le bitume et les kilomètres, traversent les paysages d'autoroute et les centres urbains, courent après les jours mornes et les nuits sans sommeil, favorisent les rencontres improbables, les télescopes de vies.

Une plongée au cœur de l'expérience des voyageurs

Sur le millier de clichés réalisés au cours de ces itinéraires de Paris vers le Sud, la Bretagne, l'Aquitaine ou encore l'Auvergne, il n'en a retenu qu'une soixantaine – substantifique moelle de « l'expérience voyageur des cars Macron ». D'une gare routière à l'autre, il a capté l'attente des voyageurs sous la lumière crue des néons, les sacs trop lourds et trop nombreux pour les bras des retraités et des familles nombreuses, les aguerris du vagabondage moderne, bien équipés pour les longues heures en position assise, la patience des conducteurs-contrôleurs, les réveils au petit jour à pleine vitesse sur le périph', les voyageurs concentrés, distraits, travailleurs, lecteurs, joueurs, joyeux et renfrognés, les jambes qui se dégoûdent sur les aires d'autoroute, et enfin les au-revoir à l'autre bout du ruban de bitume, les salutations aux compagnons de route, les retrouvailles avec les êtres aimés – ceux qui font oublier ces longues heures mobiles et immobiles dans un car. Roman-photo polyphonique et taiseux, huit-clos de théâtre réaliste.

[Découvrez ce voyage photographique](#) sur Artistic Lab



©Benjamin Cayzac / Forum Vies Mobiles

La démarche art-sciences du Forum Vies Mobiles

Le croisement entre démarches scientifique et artistique donne lieu, depuis quelques années, à un nombre croissant de réflexions et de réalisations. Le [Forum Vies Mobiles](#) cherche à développer cette dynamique dans le champ des sciences humaines et sociales. Pour soutenir et structurer cette démarche, le Forum Vies Mobiles a créé en 2015 son « [Artistic Lab](#) » qui fonctionne comme un incubateur et un label des projets art & sciences menés au cœur du Forum. Il mobilise l'art selon une double logique : l'art comme dispositif d'investigation, de recherche ; l'art comme moyen de donner à voir des résultats scientifiques, d'en faire ressentir les enjeux.

[Le Forum Vies Mobiles](#)

Le Forum Vies Mobiles est le think tank de la mobilité, soutenu par SNCF. Pour lui, la mobilité structure le déploiement de nos modes de vie. La vitesse, la fréquence et l'échelle de nos déplacements ont fortement augmenté ces dernières décennies et ont été réorganisés par l'usage des technologies numériques. Cette mobilité intense contribue aux problèmes environnementaux (changement climatique, pollution...) et ne correspond pas pleinement aux aspirations des individus. L'ambition du Forum est d'imaginer des mobilités futures désirées et soutenables, et de penser leur mise en œuvre par étapes avec les individus, les entreprises et les acteurs publics.

Contact presse : Agence suPR !

Véronique WASA

06 52 22 69 07 - vwasa@supr-agency.com